

Lecture Series: From the Empire to Post-Migration. Poetics and Politics of Polyglossia in Eastern Europe

Programm

23.9.2024

Anna Hodel (Basel):
«Poetik und Politik der Polyglossie.
Eine Einführung, zwei Bücher, drei
Thesen»

30.9. 2024

«Translationale Heldinnen. Remix als
Minihorror»
Ein Gespräch mit Barbi Marković und
Maša Dabić (Wien). M: Anna Hodel

14.10. 2024

Vitaly Chernetsky (Kansas/ Basel):
«Ukrainian Literature during the Long
Twentieth century and the Challenges
and Promises of Polyglossia»

21.10.2024

Nikol Dziub (Paris/ Basel):
«From familial multilingualism to the
construction of a complex cultural
identity: the case of Lesya Ukrainka»

28.10. 2024

Till Dembeck (Luxemburg):
«Faust fälschen: Nichteinsprachigkeit
als Witz und Widerstand»

4.11. 2024

Jens Herlth (Fribourg):
«Die Sprachen des Volkes:
Protoethnographie und Literatur
zwischen Ukrainisch und Russisch um
die Mitte des 19. Jahrhunderts»

11.11. 2024

Katrin Karl (Bern):
«Mehrsprachiges Erzählen: Stimmen
aus unterschiedlichen Generationen
über und in mehreren Sprachen»

18.11. 2024

Tomáš Glanc (Zürich):
«Sprachloch als Politik: Babi Badalov
– Katalin Ladik – Roman Osminkin»

2.12. 2024

Miriam Finkelstein (Konstanz):
«„Mama sagte“. Mütter-Sprachen,
Mehrsprachigkeit und Poetiken der
Erinnerung in der russophonen
Gegenwartslyrik»

9.12. 2024

Cristiana Lucchetti (Zürich):
«Sprachprestige am Beispiel von
Albanisch und BKMS als
Herkunftssprachen im
„Sprachenland Schweiz“»

16.12. 2024

«Schweizer Jugo-Rap? »
Performance & Entretien mit
Milchmaa und MC Hero
M: Jelica Popović, Zürich

Die Vorlesungen sind entweder auf Deutsch oder auf Englisch.

Lectures are held either in German or in English.

Kontakt: slavsem@unibas.ch (auch für Zoom-Link zum Streaming)