



# Lecture Series: From the Empire to Post-Migration. Poetics and Politics of Polyglossia in Eastern Europe

## Programm

23.9.2024

Anna Hodel (Basel):  
«Poetik und Politik der Polyglossie.  
Eine Einführung, zwei Bücher, drei  
Thesen»

30.9. 2024

«Translationale Heldinnen. Remix als  
Minihorror»  
Ein Gespräch mit Barbi Marković und  
Maša Dabić (Wien). M: Anna Hodel

14.10. 2024

Vitaly Chernetsky (Kansas/ Basel):  
«Ukrainian Literature during the Long  
Twentieth century and the Challenges  
and Promises of Polyglossia»

21.10.2024

Nikol Dziub (Paris/ Basel):  
«From familial multilingualism to the  
construction of a complex cultural  
identity: the case of Lesya Ukrainka»

28.10. 2024

Till Dembeck (Luxemburg):  
«Faust fälschen: Nichteinsprachigkeit  
als Witz und Widerstand»

4.11. 2024

Jens Herlth (Fribourg):  
«Die Sprachen des Volkes:  
Protoethnographie und Literatur  
zwischen Ukrainisch und Russisch um  
die Mitte des 19. Jahrhunderts»

11.11. 2024

Katrin Karl (Bern):  
«Mehrsprachiges Erzählen: Stimmen  
aus unterschiedlichen Generationen  
über und in mehreren Sprachen»

18.11. 2024

Tomáš Glanc (Zürich):  
«Sprachloch als Politik: Babi Badalov  
– Katalin Ladik – Roman Osminkin»

2.12. 2024

Miriam Finkelstein (Konstanz):  
«„Mama sagte“. Mütter-Sprachen,  
Mehrsprachigkeit und Poetiken der  
Erinnerung in der russophonen  
Gegenwartslyrik»

9.12. 2024

Cristiana Lucchetti (Zürich):  
«Sprachprestige am Beispiel von  
Albanisch und BKMS als  
Herkunftssprachen im  
„Sprachenland Schweiz“»

16.12. 2024

«Schweizer Jugo-Rap? »  
Performance & Entretien mit  
Milchmaa und MC Hero  
M: Jelica Popović, Zürich

Die Vorlesungen sind entweder auf Deutsch oder auf Englisch.

Lectures are held either in German or in English.

**Kontakt:** [slavsem@unibas.ch](mailto:slavsem@unibas.ch) (auch für Zoom-Link zum Streaming)