



Studientag des Fachbereichs Osteuropa

## Soundscapes in Osteuropa

Dienstag, 2. April 2019, 13.30 - 18.30 Uhr

Slavisches Seminar, Nadelberg 8, 4051 Basel, Seminarraum 13

Wie klingt Osteuropa? Und warum hilft uns diese Frage, die Kulturen und Gesellschaften Osteuropas besser zu verstehen? Literaturwissenschaft, Osteuropäische Geschichte sowie Musik- und Medienwissenschaft diskutieren gemeinsam über Musik, Klänge und das Hören.

13.30–13.45 Begrüssung und Einführung

13.45–14.30 Rutger Helmers (Amsterdam): **The Nation and the Empire. Re-Examining Chaikovsky's «Ukrainian» Music**

14.30–15.30 Klang und Musik: **Studentische Impulse** (Cornelia Kögler, Nina Mirić, Sara Rašić)

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00–16.30 Textdiskussion: Gerhard Paul, **Sound der Zeit**; Richard Taruskin, **Thoughts on History of Russian Music**

16.30–17.15 Janina Wurbs (Bern): **Klang(ge)schichte(n) in einem NS-Ghetto**

17.15–18.00 Pavel Novotný (Liberec): **Akustische Literatur der 60er und 70er Jahre im deutsch-tschechischen Kontext**

18.00–18.30 Abschlussdiskussion

Nähere Informationen, auch zur gemeinsamen Textlektüre: Clea Wanner (clea.wanner@unibas.ch) und Boris Belge (boris.belge@unibas.ch)